پرساد پروڈکشنز کا

شاردا

ستارے

راج کپور۔ مینا کماری۔ شیاما۔ انیتا گوہا۔ گوپ۔ آغا

راجندر۔ راج مہرا۔ ڈبلیو۔ ایم۔ خاں۔ مراجکر

قیمت ۱ ر

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دھلی

نشاپردا کے گانے

"آدمی لاکھ سنبھلے پر بھی گرتا ہے۔
مگر جھک کے جو اسکو اٹھا لے وہ خدا ہوتا ہے۔"

گانا نمبر ۱

نکھل بھون پالم، نرنیہ پیچ وشالم
نکل نشگن شیلم، سچدانند رام
جن گن منگل دائیک رام رگھوپتی راگھو راجا رام
شرن شرن شری سندر رام۔ رگھوپتی راگھو راجا رام
روگ وناش کریں شری رام سب کی پیڑ ہریں شری رام
بھگت لوک شری پالک رام، جن گن منگل....
سب دھرموں کا سار ہے رام جیون سپھل کریں یہی رام
شبھ نام ہے رام نام، جن گن منگل....

گانا نمبر ۲

چپ چپ چپ میرے منوا چپ رے چپ رے پریت کی مالا
پریت ہے دیوی پریت ہے دیوی پریت وشال — چپ رے..
پریت سے بڑھکر میت نہ کوئی پریت سے آگے ریت نہ کوئی
چھوڑ جگت کو جوگی بن جا اوڑھ کے پریت دوشال — چپ رے..
پریم نگر کا واسی ہو جا ڈوب کے اس ساگر میں کھو جا
اگر لگن ہے تیری ساچی درشن دیگی بالا — چپ رے..
انگ بھبھوت رما لے جوگی جوگن کیوں نا تیری ہوگی
پریت کے رس میں بھر یگا اک دن تیرا خالی پیالہ — چپ رے..

گانا ملا

شمادا: - او چاند جہاں وہ جائیں تو بھی ساتھ چلے جانا — لتا
کیسے ہیں کہاں ہیں وہ یہ رات خبر لانا
وہ راہ اگر بھولیں تو راہ دکھا دینا
پردیس میں راہی کو منزل کا پتا دینا
ہے پہلا سفر ان کا اور دیش ہے انجانا - او چاند..
چنچل: - کتنا میرے ہونٹوں پہ دُکھتی ہوئی آئیں ہیں
یارا منہ آنکا ہے یا میری نگاہیں ہیں
بیتاب محبت کا بیتاب ہے افسانہ - او چاند..
شمادا: - اے چاند قسم میری مجھ ادھر تو کہنا
چنچل: - کہنا کہ میرا تم بن مشکل ہے یہاں رہنا
اک درد کے ماروں کو اچھا نہیں تڑپانا - او چاند..

گانا ملا

آ جو رے با جو نا جو کا جو رے لوئی لوئی
دل میں ہے لاگی میرے سینوا کی سوئی اوئی
باتوں میں تیرے آ کے میں پھسل گئی مفت میں
تیرے جیسے کو مل گئی -
دیکھے دل دیکھا پیار ہے دھوکا پرنٹ تو بڑی ہے امیوا اوئی
آ جو رے با جو..
دیکھے دنیا بھاگا کیسے سے پڑا پالا
دل کا قصور کیا ہے آنکھوں نے مار ڈالا
نیناں نا ملتے دل کے تار نا ملتے

مُرجھائی ہے کا ہے چھوئی موئی – آجو رے باجو..

پڑ پی یہ نینیاں ہائے کا ہے کسی سے لڑے
ہونٹوں سے ہنسی گئی دِل میں داغ پڑے
راتوں کو گھڑے گھڑے دِن کو پڑے پڑے
گھڑی گھڑی دِل بولے اوئی آجو رے باجو...

گانا نمبر ۶

پیار لئے جیا پل کھائے جیا آئی ہے گھڑی شرمانے کی
اب تم سے پیام لے لیں گے قسم پھر بات نہ کرنا جانے کی
آئی ہے گھڑی شرمانے کی
سپنوں میں سدا تم آتے تھے پھر آکے چلے کیوں جاتے تھے
ہم جان گئے پہچان گئے یہ بھی ہے ادا تڑپانے کی
آئی ہے گھڑی....
بچھڑے ہوئے دِل جب آن ملے پھر دُور ہوئے سب شکوے گلے
ہم تم پر مر کیوں پیار کریں یہ بات نہیں سمجھانے کی
آئی ہے گھڑی...
شرما کے چلی ہے تنہائی باجے گی مدھر اب شہنائی
جھک جھک کے نظر دیتی ہے خبر اے جانِ جگر تیرے آنے کی
آئی ہے گھڑی..

گانا نمبر ۷

عورت:۔ (غصے جیسا) یہ صبح صبح کیا کرنے آپ
مرد:۔ بھگوان گنیا کا جاپ
عورت:۔ کیوں رے نکھٹو بھاگ کے ٹھلو اور نہیں کوئی تجھ کو کام

جب دیکھو یہ ٹنٹنک بیکر جیتا ہے تو رام نام

مرد:۔ اری بھاگوان نام رام کا لینا تو کوئی پاپ نہیں ہے

عورت:۔ بھی بکائی دینے والا گھر میں کوئی تیرا باپ نہیں ہے

مرد:۔ بھاگوان ذرا دھیرے بول

عورت:۔ کیا میں اونچا بول رہی ہوں

مرد:۔ بات بات میں زہر نہ گھول

عورت:۔ میں تو امرت گھول رہی ہوں

مرد:۔ یہ امرت ہے تو جا لا دے کہیں سے زہر کا پیالہ

عورت:۔ میں نہیں دھوا ہونے والی تیرے کہنے سے لالہ

مرد:۔ بول کو پہلے تول

عورت:۔ میں تو موتی بول رہی ہوں

دوست:۔ کیوں بھئی لالہ سندر لال کہو آج کل کیا ہے حال

مرد:۔ بیوی کے ہاتھوں بیزار ہو گئے جیتے جی ہم یار

چپ بیٹھوں تو وہ ناراض بول پڑوں تو ستیاناس

بار کہیں سے لا دے مجھ کو تو لا بھر اپنی

سنگ سے سانس ہے تو چھوٹے یہ تمہاری جھوٹ

دوست:۔ یارو دیکھ لو یہ جورو کا غلام دیکھ لو

کرے مردوں کا نام بدنام۔ دیکھیے تو عورت سے مار کھا لے

ہاتھ اٹھا نہ پائے تو بوبو بھیا کا ہے دنیا میں آئے

جو نا دیکھا ہو تو یہ بھولا رام دیکھ لو۔ یارو دیکھ لو جورو کا...

تو مورت کا ہے جسے اداس جب کہہ ہی گئے گوسائیں تلسی داس

ڈھول گنوار شودر پشو ناری یہ سب تاڑن کے ادھیکاری

مرد:۔ ہر للّے کی ماں نے بھتیا پڑھی نہیں رامائن
پڑھی جو ہوتی کاہے میرے پیچھے پڑتی ڈائن

دوستنا:۔ تو سنو بتاؤں ایک ترکیب ہو جاؤ گے دنگ
ہینگ لگے نہ پھٹکری اور چوکھا آئے رنگ

عورت:۔ کبھو رکھو بھاڑ کے ٹٹو ہو تیرا ستیاناس
بول یہ تیرے منہ سے کیسی آج آرہی باس

مرد:۔ ہم تو آج چڑھا کے آئے پی کے آئے پلا کے آئے

عورت:۔ بول کہاں سے پی کے آیا

مرد:۔ تیرے بابا کے سنگ پی ہے یہ نہ سمجھنا چوری کی ہے

عورت:۔ لیتا ہے میرے باپ کا نام

مرد:۔ تیرا ابا بڑا شرابی

عورت:۔ میرا ابا ؟

مرد:۔ ہاں تیرا ابا بڑا کبابی !

عورت میرا ابا ؟

مرد:۔ ہاں تیرا ابا !

عورت میرا ابا !

مرد:۔ ہاں تیرا ابا تیرا ابا تیرا ابا تیرا ابا تیرا ابا

عورت:۔ کیا ہو گیا آن کو ہائے رام

مرد:۔ بدل گئے دن بھگوان بول تو دھیرے بولے گی

عورت:۔ بولوں گی

مرد:۔ زہر کبھی پھر گھولے گی

عورت:۔ ہاں امرت گھولونگی کشما کرو میرے سوامی مجھ کو

بول کو بیلے تو بونگی ۔ صدا ہی موتی رولونگی ۔ سدا ہی ڈھیر بونگی

گانا نمبر ۷

اچھا ہے مونہہ کس نے ہے روکا ہو جلے پیار ذرا ذرا
لڑکی :- دیکھو جی دیکھو دنیا نا دھوکا ہے اعتبار ذرا ذرا
لڑکا :- دل کا یہ بنگلہ رکھا ہے خالی کب سے تمہارے لئے
لڑکی :- پیار ہے حیا کا جب سے ہے لاگا نینوں کا تیر ذرا ذرا
دیکھو جی ...
لڑکا :- دنیا ہے دریا تم ایک لہر ہو میں ہوں تمہارا کنارا
لڑکی :- ہم نے بھی تم کو سمجھا ہوا ہے جان سے دل سے ہمارا
دونوں :- بخشنا تمہیں ہے اتنا ہمیں ہے دل کا نچار ذرا ذرا
دیکھو جی ...
لڑکی :- بھول نا جانا پیار کی باتیں دیکھو جی چاند کے میلے
لڑکا :- کل ہی رجسٹر کر دونگا شادی دنیا جلے تو جلے
دونوں :- اب تو نہ بھلائے دل کو جلائے یہ انتظار ذرا ذرا
دیکھو جی ...

گانا نمبر ۸

دنیا نے مجھ کو چھوڑ دیا خوب کیا ارے خوب کیا
بوتل کی طرح منہ موڑ دیا خوب کیا ارے خوب کیا
وہ گھڑیاں خواب کی گھڑیاں تھیں ۔ میں جن گھڑیوں میں جاگا تھا
دنیا کی خوشی ایک مایا تھی ۔ میں جس کی لگن میں بھاگا تھا
پاؤں کو میرے جو توڑ دیا خوب کیا ارے خوب کیا ۔ بوتل کی ۔۔
جب مجھ سے زمانہ دور ہوا بوتل نے کہا میں ہوں تیری

ہر درد کے مارے کو اِک دن پڑتی ہے ضرورت تو میری
ٹوٹے ہوئے دل کو چھوڑ دیا خوب کیا ارے خوب کیا — یونہی کی ۔۔

گانا نمبر ۹

اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے
مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے

چاہے زندگی سے کتنا بھی بھاگ رے تیرے دل کی بجھے گی نہ آگ رے
مت سوچ کہ تو نے آرام ہے یہ غم بھی خوشی کا ایک نام ہے
یہی درد ہے قرار یہی داغ ہے سنگار

ذرا کلیاں تو کھول ذرا جاگ رے — چاہے زندگی سے ۔
تیری جستجو تو خواب کی ہے داستاں تو ہی راستے اور تو ہی کارواں
یہ تلاش ہے یہ خیال ایک وہم کا ہے جال
جھوٹے سپنوں کے پیچھے نہ بھاگ رے — چاہے زندگی سے ۔۔

ختم شد

بغیر اُستاد کے چند دِنوں میں ہارمونیم سکھانیوالی کتاب

فلمی ہارمونیم گائیڈ

موجودہ زمانہ میں ہجتنا ہارمونیم کو پسند کرتے ہیں کسی دوسری چیز کو نہیں۔ اور پھر فلمی گانوں پر بجانا بہت ہی پسند کرتے ہیں۔ اس لئے قابل مصنف نے اس کتاب کے اندر تمام سُر اور گانے جمع کئے ہیں۔

قیمت صرف ۔/۱۲ محصول ڈاک معاف

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

(آزاد پریس دہلی)